

# PERFILES CONVOCATORIA SELECCIÓN POR MÉRITOS 2023-1

## LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES 2023-1
<b>FBA-LAV-01</b> <b>Pedagogía y/o didáctica de las artes visuales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Licenciado/a en Artes Visuales, o en Artes Plásticas, o en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales.</li><li>• Con posgrado en las áreas de ciencias de la educación, sociales, humanidades, artes o afines (si es profesional en artes debe tener posgrado en educación).</li><li>• Experiencia en docencia escolar, mínima de dos (2) años.</li><li>• Con experiencia en investigación educativa y/o gestión de proyectos culturales, sociales o educativos, mínima de un (1) año.</li><li>• Preferiblemente con experiencia docente en otros contextos educativos no formales, comunitarios, con poblaciones diversas, entre otros.</li><li>• Con experiencia en docencia universitaria.</li><li>• Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.</li></ul>
<b>FBA-LAV-02</b> <b>Creación artística interdisciplinar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Licenciado/a en Artes Visuales, o en Artes Plásticas, o en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales o áreas afines a la creación.</li><li>• Con posgrado en ciencias sociales o humanas, educación, artes o áreas afines.</li><li>• Con trayectoria mínima de 2 años en la creación y/o investigación artística interdisciplinar, evidenciada en publicaciones, participaciones en eventos, catálogos, premios, becas, etc.</li><li>• Con experiencia en docencia universitaria en creación artística.</li><li>• Preferiblemente con experiencia en docencia en contextos educativos diversos.</li><li>• Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.</li></ul>

**FACULTAD DE BELLAS ARTES**  
**CONVOCATORIA PROCESO DE SELECCIÓN POR MERITOS 2023-1**  
**LICENCIATURA EN MUSICA**

<b>ÁREA DE DESEMPEÑO</b>	<b>PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN MÚSICA 2023-1</b>
FBA-DEM-01 Bajo eléctrico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestro en música, Licenciado en Música o Educación Musical,</li> <li>• Maestría en interpretación, pedagogía del instrumento, en el campo de las artes, de la educación o afines, con dedicación particular a la interpretación del bajo eléctrico.</li> <li>• Dos años de experiencia certificada en la docencia del bajo eléctrico, preferiblemente a nivel universitario o en contextos educativos diversos.</li> <li>• Experiencia artística certificada de los últimos 5 años.</li> <li>• Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.</li> </ul>
FBA-DEM-02 Viola	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestro en música, Licenciado en Música o Educación Musical</li> <li>• Maestría en interpretación, pedagogía del instrumento, en el campo de las artes, de la educación o afines, con dedicación particular a la interpretación de la Viola.</li> <li>• Dos años de experiencia certificada en la docencia de la Viola, preferiblemente a nivel universitario o en contextos educativos diversos.</li> <li>• Experiencia artística certificada de los últimos 5 años.</li> <li>• Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.</li> </ul>
FBA-DEM-03 Contrabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestro en música, Licenciado en Música o Educación Musical</li> <li>• Maestría o maestría en curso en interpretación, pedagogía del instrumento, en el campo de las artes, de la educación o afines, con dedicación particular a la interpretación del Contrabajo.</li> <li>• Dos años de experiencia certificada en la docencia del Contrabajo, preferiblemente a nivel universitario o en contextos educativos diversos.</li> <li>• Experiencia artística certificada de los últimos 5 años.</li> <li>• Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.</li> </ul>

<p>FBA-DEM-04 Flauta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestro en música, Licenciado en Música o Educación Musical.</li> <li>• Maestría en interpretación, pedagogía del instrumento, en el campo de las artes, de la educación o afines, con dedicación particular a la interpretación de la Flauta.</li> <li>• Dos años de experiencia certificada en la docencia del instrumento, preferiblemente a nivel universitario o en contextos educativos diversos.</li> <li>• Experiencia artística certificada de los últimos 5 años.</li> <li>• Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.</li> </ul>
<p>FBA-DEM-05 Instrumento Armónico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional de la música con desempeño particular en el rol de piano acompañante.</li> <li>• Maestro en música, Licenciatura en Música o Educación Musical</li> <li>• Maestría o maestría en curso en interpretación o pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación o áreas afines.</li> <li>• Dos años de experiencia certificada en el rol específico de pianista acompañante, repetidor o en la docencia del instrumento mencionado, preferiblemente a nivel universitario o en contextos educativos y artísticos diversos.</li> <li>• Experiencia artística certificada de los últimos 5 años.</li> <li>• Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.</li> </ul>
<p>FBA-DEM-06 Historia de la Música</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestro en música, Licenciado en Música, Educación Musical, Historiador o Musicólogo.</li> <li>• Maestría en el campo de las artes, de la educación o la historia.</li> <li>• 2 años de experiencia certificada en docencia universitaria en los campos de historia del Arte en general o de la música en particular.</li> <li>• Dominio de una lengua extranjera.</li> </ul>
<p>FBA-DEM-07 Práctica educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestro en Música, Pedagogía Musical, Licenciatura en Música o en Pedagogía.</li> <li>• Maestría en el campo de las artes, de la educación o áreas afines</li> <li>• 2 años de experiencia certificada en docencia universitaria en los campos de pedagogía, didáctica de las artes o educación artística.</li> <li>• Experiencia en investigación educativa, social o gestión cultural.</li> <li>• Experiencia docente escolar o en otros contextos educativos diversos. Mínimo dos años.</li> <li>• Preferiblemente con experiencia en acompañamiento de prácticas educativas formativas.</li> <li>• Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.</li> </ul>
<p>FBA-DEM-08 Pedagogía del arte o de la educación artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Música</li> <li>• Maestría en el campo de las artes, de la educación o áreas afines terminada o en curso.</li> <li>• Con excelente desempeño académico en el pregrado y postgrado, evidenciado en calificaciones, becas y estímulos</li> <li>• Con desempeño destacado en su vida profesional como docente o artista.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia docente escolar o en otros contextos educativos diversos. Mínimo de dos años.</li> </ul>
FBA-DEM-07 Teoría musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Música</li> <li>• Maestría en el campo de las artes, de la educación o áreas afines terminada o en curso.</li> <li>• Con excelente desempeño académico en el pregrado y postgrado, evidenciado en calificaciones, becas y estímulos</li> <li>• Con desempeño destacado en su vida profesional como docente o artista.</li> <li>• Experiencia docente escolar o en otros contextos educativos diversos. Mínimo de dos años.</li> </ul>
FBA-DEM-09 Investigación en Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Música</li> <li>• Maestría en el campo de las artes o de la educación o en áreas afines</li> <li>• Experiencia en investigación musicológica.</li> <li>• Experiencia en formulación de Investigaciones en Música evidenciada en publicaciones resultado de investigación y en proyectos certificados.</li> <li>• Experiencia en acompañamiento de trabajos de grado y asesoría en la formulación de los mismos.</li> <li>• Preferiblemente dominio de una lengua extranjera.</li> </ul>
FBA-DEM-10 Violín	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Música.</li> <li>• Maestría terminada o en curso en el campo de las artes, de la educación o áreas afines. Con dedicación a la interpretación del Violín.</li> <li>• Con excelente desempeño académico en el pregrado y postgrado, evidenciado en calificaciones, becas y estímulos.</li> <li>• Con desempeño destacado en su vida profesional como docente o artista.</li> <li>• Experiencia docente escolar o en otros contextos educativos diversos. Mínimo de dos años.</li> </ul>

**PERFILES CONVOCATORIA SELECCIÓN POR MÉRITOS PARA DOCENTES OCASIONALES Y  
CATEDRÁTICOS 2023-1**

**LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS**

<b>ÁREA DE DESEMPEÑO</b>	<b>PERFIL</b>
<p align="center"><b><u>FBA-LAE-01</u></b></p> <p align="center"><b>Investigación en Educación Artística y Artes Escénicas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maestría en el área de desempeño. Preferiblemente Licenciado o profesional en artes, ciencias humanas o sociales.</li> <li>• Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño, con publicaciones académicas.</li> <li>• Experiencia docente universitaria. Mínimo dos (2) años.</li> <li>• Preferiblemente con experiencia docente en contextos educativos diversos.</li> <li>• Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.</li> </ul>
<p align="center"><b><u>FBA-LAE-02</u></b></p> <p align="center"><b>Pedagogía y práctica educativa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado o profesional en artes escénicas, educación artística o educación básica con énfasis en educación artística o afines con Maestría terminada o en curso en educación o afines. (Si es profesional en artes o artes escénicas, su maestría debe ser en educación).</li> <li>• Preferiblemente con experiencia docente universitaria e investigativa comprobable.</li> <li>• Experiencia docente en escenarios escolares formales, ámbitos educativos no formales o informales. Mínimo (2) dos años.</li> <li>• Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.</li> </ul>
<p align="center"><b><u>FBA-LAE-03</u></b></p> <p align="center"><b>Investigación y creación en artes escénicas (actuación, cuerpo, voz)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional o licenciado en artes escénicas.</li> <li>• Maestría en el área de desempeño.</li> <li>• Experiencia certificada y reconocida en el ámbito de las artes escénicas en prácticas artísticas, investigativas y de creación, mínimo de dos (2) años.</li> <li>• Experiencia docente en programas de formación en artes escénicas en contextos universitarios o educativos diversos, mínimo de dos (2) años.</li> <li>• Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.</li> </ul>
<p align="center"><b><u>FBA-LAE-04</u></b></p> <p align="center"><b>Poéticas teatrales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional o licenciado en artes escénicas, literatura, historia del arte o humanidades.</li> <li>• Maestría en el campo de desempeño.</li> <li>• Experiencia docente en programas de formación en artes escénicas en contextos universitarios o educativos diversos, mínimo de dos (2) años.</li> <li>• Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.</li> </ul>