

**CONVOCATORIA PARA PROVEER DOCENTES OCASIONALES Y CÁTEDRA PERÍODO 2022-2
LICENCIATURA EN MUSICA**

<p>FBA-DEM-01 Saxofón</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en música, Licenciado en Música o en Educación Musical con especialidad en interpretación en Saxofón. • Maestría en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Dos años de experiencia certificada en la docencia del instrumento, preferiblemente a nivel universitario. • Experiencia artística certificada de los últimos 5 años. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.
<p>FBA-DEM-02 Bajo eléctrico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en música, Licenciatura en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Bajo eléctrico. • Maestría en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Dos años de experiencia certificada en la docencia del instrumento, preferiblemente a nivel universitario. • Experiencia artística certificada de los últimos 5 años. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.
<p>FBA-DEM-04 Viola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en música, Licenciatura en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Viola. • Maestría en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Dos años de experiencia certificada en la docencia del instrumento preferiblemente a nivel universitario. • Experiencia artística certificada de los últimos 5 años. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.
<p>FBA-DEM-05 Violín</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en música, Licenciatura en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Violín. • Con maestría en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Dos años de experiencia certificada en la docencia del instrumento, preferiblemente a nivel universitario. • Experiencia artística certificada de los últimos 5 años. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.
<p>FBA-DEM-06 Percusión sinfónica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en música, Licenciatura en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Percusión Sinfónica. • Maestría en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Dos años de experiencia certificada en la docencia del instrumento, preferiblemente a nivel universitario. • Experiencia artística certificada de los últimos 5 años. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.

<p>FBA-DEM-07 Piano acompañante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesional de la música con desempeño particular en el rol de piano acompañante. • Maestro en música, Licenciatura en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Piano. • Maestría en interpretación o pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Dos años de experiencia certificada en el rol específico de pianista acompañante, repetidor o en la docencia del instrumento mencionado, preferiblemente a nivel universitario. • Experiencia artística certificada de los últimos 5 años. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.
<p>FBA-DEM-08 Historia de la Música</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en música, Licenciado en Música, Educación Musical, Historiador o Musicólogo. • Maestría en el campo de las artes, de la educación o la historia. • 5 años de experiencia certificada en docencia universitaria en los campos de historia del Arte en general o de la música en particular. • Dominio de una lengua extranjera.
<p>FBA-DEM-09 Teoría musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en Música, Pedagógica Musical o Licenciatura en Música. • Maestría en el campo de las artes o de la educación. • 3 años de experiencia certificada en docencia universitaria en los campos de teoría básica y avanzada de la música. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p>FBA-DEM-10 Pedagogía del arte o de la educación artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en Música, Pedagógica Musical, Licenciatura en Música o en Pedagogía. • Maestría en el campo de las artes o de la educación. • 5 años de experiencia certificada en docencia universitaria en los campos de pedagogía, didáctica de las artes o educación artística. • Experiencia en investigación educativa, social o gestión cultural. • Experiencia docente escolar o en otros contextos educativos diversos. Mínimo de dos años. • Preferiblemente con experiencia certificada en participación en procesos de registro calificado o acreditación de alta calidad.
<p>FBA-DEM-11 Práctica educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en Música, Pedagogía Musical, Licenciatura en Música o en Pedagogía. • Maestría en el campo de las artes o de la educación. • 5 años de experiencia certificada en docencia universitaria en los campos de pedagogía, didáctica de las artes o educación artística. • Experiencia en investigación educativa, social o gestión cultural. • Experiencia docente escolar o en otros contextos educativos diversos. Mínimo dos años. • Experiencia en acompañamiento de prácticas educativas formativas. • Preferiblemente con experiencia certificada en participación en procesos de registro calificado o acreditación de alta calidad. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p>FBA-DEM-12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia en investigación musicológica. • Experiencia en docencia universitaria.

Investigación en Música	<ul style="list-style-type: none">• Experiencia en formulación de Investigaciones en Música.• Experiencia en acompañamiento de trabajos de grado y asesoría en la formulación de los mismos.• Producción académica investigativa.• Dominio de una lengua extranjera.
----------------------------	---

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES 2022-2
<p align="center">FBA-LAV-01 Pedagogía y/o didáctica de las artes visuales</p>	<p>Perfil 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Licenciado/a en Artes Visuales, o en Artes Plásticas, o en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales. • Con posgrado en las áreas de ciencias de la educación, sociales y/o humanidades. • Experiencia en docencia escolar, mínima de dos (2) años. • Con experiencia en investigación educativa y/o gestión de proyectos culturales, sociales o educativos, mínima de un (1) año. • Preferiblemente con experiencia docente en otros contextos educativos no formales, comunitarios, con poblaciones diversas, entre otros. • Con experiencia en docencia universitaria. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera. <p>Perfil 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Licenciado/a en Artes Visuales, o en Artes Plásticas, o en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales. • Con posgrado en las áreas de ciencias de la educación. • Especialista en temas de currículo y evaluación. • Con experiencia en investigación y/o gestión de proyectos culturales, sociales o educativos, mínima de un (1) año. • Preferiblemente con experiencia en docencia universitaria. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p align="center">FBA-LAV-02 Políticas y gestión de proyectos artísticos y culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesional en Gestión Cultural, o en Artes, o licenciado en áreas de la Educación Artística y Cultural o áreas de las Ciencias Sociales o Humanas. • Con posgrado en Gestión Cultural, o en artes, o en ciencias sociales, o en humanidades, o en educación. • Con amplia trayectoria en gestión de proyectos culturales y/o sociales e implementación de políticas públicas afines a las artes visuales y/o la educación artística. • Preferiblemente con trayectoria en creación artística comunitaria. • Con experiencia en docencia universitaria y/o en otros contextos educativos, mínimo dos (2) años. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LA MAESTRÍA EN ARTE, EDUCACIÓN Y CULTURA 2022-2
<p align="center">FBA-MAEC-01 Historia del arte y/o de la música e investigación artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en Música, Artes o Educación Artística. • Posgrado, mínimo maestría, en historia de la música y/o del arte, con énfasis en investigación. • Experiencia certificada en investigación-creación, investigación artística o investigación musicológica o socio-musicológica, mínima de dos (2) años. • Experiencia certificada en docencia universitaria, preferiblemente en nivel posgradual, mínima de dos (2) años. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p align="center">FBA-MAEC-02 Gestión cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en cualquiera de los campos artísticos o Educación Artística. • Posgrado, mínimo maestría, en gestión cultural u otras áreas enfocadas en la gestión cultural. • Experiencia en docencia universitaria, preferiblemente en nivel posgradual, mínima de dos (2) años. • Experiencia en gestión de proyectos culturales en el entorno local, nacional y/o internacional. • Preferiblemente con experiencia en docencia escolar y/o otros contextos educativos. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p align="center">FBA-MAEC-03 Didáctica de la artes e investigación educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en cualquiera de los campos artísticos o Educación Artística. • Posgrado, mínimo maestría, en educación, didáctica de las artes o campos afines. • Experiencia certificada en investigación educativa y/o didáctica educativos, mínima de dos (2) años. • Experiencia certificada en docencia universitaria, preferiblemente en nivel posgradual, mínima de dos (2) años. • Experiencia certificada en docencia escolar, mínima de dos (2) años. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.

**PERFILES CONVOCATORIA SELECCIÓN POR MÉRITOS 2022-2
LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS**

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFIL
<p align="center">FBA-LAE-01</p> <p align="center">Investigación en Educación Artística y Artes Escénicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en artes, ciencias humanas o sociales. • Maestría en el área de desempeño. • Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño con publicaciones académicas. • Experiencia docente universitaria de mínimo dos (2) años. • Preferiblemente con experiencia docente en contextos educativos diversos. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p align="center">FBA-LAE-02</p> <p align="center">Voz escénica y técnicas corporales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesional o licenciado en artes escénicas. • Maestría en el área de desempeño. • Experiencia docente universitaria en los campos de la voz escénica y las técnicas corporales de mínimo de dos (2) años. • Experiencia profesional en prácticas artísticas y creación de mínimo de dos (2) años. • Preferiblemente experiencia docente en contextos educativos diversos de mínimo dos (2) años. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p align="center">FBA-LAE-03</p> <p align="center">Actuación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesional o licenciado en artes escénicas o artes representativas. • Maestría en teatro, dramaturgia o dirección teatral. • Experiencia certificada y reconocida en el ámbito de la creación teatral y dramática de mínimo cinco (5) años. • Experiencia docente en programas de licenciatura en artes escénicas o formación teatral en contextos educativos diversos de mínimo de dos (2) años. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p align="center">FBA-LAE-04</p> <p align="center">Pedagogía y práctica educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en artes escénicas, educación artística o educación básica con énfasis en educación artística. • Maestría en el área de desempeño. • Experiencia docente universitaria e investigativa de mínimo dos (2) años. • Experiencia docente en escenarios escolares formales de mínimo dos (2) años. • Preferiblemente con experiencia docente en ámbitos educativos diversos. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.